

Colección «Pensar la Educación»
FLACSO (Área Educación)

Directores
Carlos Skliar | Andrea Brito

Entre generaciones

*Exploraciones sobre educación,
cultura e instituciones*

Myriam Southwell
(comp.)



Entre generaciones: exploraciones sobre educación, cultura e instituciones /
compilado por Myriam Southwell. - 1a ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones;
FLACSO, área educación, Argentina, 2012.
304 p. ; 22x15 cm. - (Pensar la educación)

ISBN 978-950-808-683-9

1. Políticas Educativas. 2. Gestión Educativa. I. Southwell, Myriam, comp.
CDD 370.1

© 2012 · **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario · Santa Fe · Argentina

Telefax: 54 341 4406892 | 4253852

E-mail: editorial@homosapiens.com.ar

Página web: www.homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN: 978-950-808-683-9

Diseño de interior: María Victoria Pérez

Este libro se terminó de imprimir en agosto de 2012

en **ART** de Daniel Pesce y David Beresi SH. | San Lorenzo 3255

Tel: 0341 4391478 | 2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Por Myriam Southwell 7

PARTE 1.

Entre generaciones: posiciones en temporalidad 13

Entre generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo. *Por Fernando Bárcena* 15

Formas de lo político en la escuela. *Por Myriam Southwell* 49

De generaciones educativas. *Por Estanislao Antelo* 71

La crisis de la conversación de alteridad. Educar entre generaciones. *Por Carlos Skliar* 87

«Entre» generaciones: infancia, tiempo y política. *Por Patricia Redondo* 103

PARTE 2.

Las instituciones como encrucijadas para las generaciones 117

¿Dónde está la escuela... más allá de la escuela?
Por Alejandro Papadopoulos, Silvia Duschatzky y Elina Aguirre 119

Reinventar la escuela: límites y posibilidades desde la perspectiva de los profesores. <i>Por Andrea Brito</i>	133
Atenciones y desatenciones culturales entre generaciones. <i>Por Perla Zelmanovich</i>	145
La educación secundaria frente a la obligatoriedad: una ecuación compleja. <i>Por Nancy Montes y Sandra Ziegler</i>	161
Más allá del mito de los «nativos digitales». Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital. <i>Por Inés Dussel</i>	183

PARTE 3.

La producción de saberes como diálogo intergeneracional	215
--	-----

Una crítica a la noción de «distancia entre generaciones» como clave de interpretación de la complejidad de la tarea educativa contemporánea. <i>Por Daniel Pinkasz</i>	217
--	-----

La educación media en la agenda de la investigación nacional. <i>Por Guillermina Tiramonti y Sebastián Fuentes</i>	231
---	-----

Las humanidades y las ciencias sociales en dialogo crítico con los estudios culturales. <i>Por Nelly Richard</i>	287
---	-----

Presentación

Myriam Southwell

Este libro sistematiza las ponencias presentadas en ocasión del Seminario Internacional *Entre Generaciones* que organizó el Área de Educación de FLACSO Argentina en septiembre del año 2009 y que tuvo lugar en el auditorio de la Fundación OSDE en la ciudad de Buenos Aires. En ese mismo evento y en el tiempo que transcurrió después, las ponencias recibieron comentarios y aportes que permitieron a los distintos autores expandir sus argumentos, incorporar dimensiones, cotejar con otras informaciones y poner a experimentar en mayor medida las ideas que habían presentado inicialmente. Producto de todo ese recorrido de lectura pública y expansión de las argumentaciones son los trabajos que presentamos hoy aquí.

El vínculo entre las generaciones es una constante de nuestras culturas desde que el tiempo es tiempo, donde se juegan aspectos relevantes de la democratización de las relaciones, de la renovación cultural y de la adecuación de las instituciones, entre otras cuestiones. Su tematización y desarrollo conceptual también cuenta ya con un largo tratamiento durante el siglo XX, entre los cuales se destaca la intervención conceptual de la antropóloga Margaret Mead (1970) con su distinción de tres tipos de cultura que conviven: *postfigurativa*, donde el futuro de los niños está plasmado en el pasado de los abuelos, una forma inmutable e imperecedera; *cofigurativa*, donde el modelo de los comportamientos lo constituye la conducta de los contemporáneos, lo que permite introducir algunos cambios;

y *prefigurativa*, caracterizada como aquella en la que los pares reemplazan a los padres, instaurando una ruptura generacional y, con ello, un cambio en la naturaleza del proceso, la aparición de una «comunidad mundial» en la que hombres de tradiciones culturales muy diversas *emigran en el tiempo*, inmigrantes que llegan a una nueva era desde temporalidades muy diversas, pero todos compartiendo las mismas leyendas y sin modelos para el futuro. También podemos sumar la conceptualización anterior desde la filosofía a través de la intervención de Ortega y Gasset (1923) —con especial impacto en Latinoamérica— y la de la filósofa Hannah Arendt (1954) y el abordaje brindado desde la sociología por Karl Mannheim (1928, con repetidas y recientes republicaciones), donde introduce su distinción entre «posición generacional», «conexión generacional» y «unidad generacional». En términos de un devenir histórico, la referencia a distintas generaciones se ha usado para identificar grupos con perspectivas ideológicas o proyectos institucionales en común.

En el ámbito de la pedagogía, la relación intergeneracional es un aspecto central y estructural, el *quid* de la relación misma que examina la pedagogía. La preocupación en torno a cómo generar un diálogo, intercambiar, suscitar, ayudar a crecer, interactuar, atravesar limitaciones, poner a disposición, filiar, reconocer, resistir, buscar, etc., funda sentidos para la pedagogía. Por ello, la educación es un encuentro —no necesariamente armónico, sino convulsionado, difícil y contingente— entre generaciones en la filiación del tiempo. Ese vínculo no tiene que ser pensado sólo en términos de distintas edades, sino en distintas posiciones que se ocupan y desempeñan, algunas de las cuales tienen que ver —en ocasiones— con distintas edades, pero otras remiten a una diferencia que se significa en las responsabilidades y trayectorias.

En las últimas décadas —podríamos decir que una vez que la reapertura democrática y, posteriormente, la crisis económico-social dejó lugar para preocupaciones que no fueran sólo las más urgentes—, comenzó a crecer la inquietud acerca del desencuentro entre las generaciones en el terreno educativo¹. Si bien la relación entre

1. Cabe mencionar que un antecedente significativo sobre estos temas fue el diseño y desarrollo del Postítulo «Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional», que llevamos adelante desde la Escuela de Capacitación CePA del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires entre los años 2005 y 2008.

las generaciones siempre ha sido inherentemente una instancia de disputas, oposición y diferenciación, venimos poniendo atención en ese territorio dilemático para intervenir en aquello que esa brecha va provocando. Quisiera enfatizar esto: no se trata de nuevos problemas, sino que se pone atención sobre algo preexistente y se lo analiza como tema o problema porque nos disponemos a intervenir sobre ellos. Ese desencuentro al que aludíamos ha sido referido muchas veces por distintos colegas como una ruptura pronunciada que ha hecho muy difíciles los caminos para la enseñanza. Expresado en formas de impugnación mutua, de faltas de reconocimiento de las trayectorias y los saberes, de dar lugar a las diversas formas de dialogar con la vida contemporánea y hasta códigos y lenguajes que parece haber perdido sus lugares comunes.

El volumen que presentamos a continuación abre, explora e interroga una serie de cuestiones vinculadas con estas y otras tensiones propias de la relación intergeneracional y se estructura, en primer lugar, en una serie de reflexiones que hemos presentado bajo el título de «Entre generaciones: posiciones en temporalidad», donde presentamos una mirada pedagógica acerca de cómo las generaciones viven una posición en el tiempo y se posicionan en una vivencia de esas temporalidades. Asimismo, allí busca discutirse con la noción de crisis, las posiciones de «melancolía generacional» y los modos en los que dialogan «lo viejo y lo nuevo» para darle lugar y hospitalidad a las nuevas generaciones.

En una segunda parte, nos hemos detenido en cómo el análisis sobre el vínculo generacional remite a la revisión de las instituciones, su autoexamen y renovación. Hemos ubicado bajo el nombre de «Las instituciones como encrucijadas para las generaciones» a una serie de trabajos que se posicionan en las tensiones que se despliegan en las escuelas a partir de las modificaciones que la vida contemporánea y las transformaciones conceptuales e institucionales van produciendo, pero también, examinan formas de relación que existen desde hace mucho —quizá desde siempre, pero desatendidas—, y que no resultan eficaces para albergar a la enorme diversidad de sujetos que somos. En esos capítulos, se hace evidente que transitamos un nuevo tiempo de vínculo intergeneracional y se analizan los modos en los que la escuela puede transformarse para darle mayor productividad a las formas del «pacto intergeneracional».

En la última parte, «La producción de saberes como diálogo intergeneracional», nos ha preocupado poner de relieve que, a través del desarrollo del conocimiento, se producen alteraciones, intervenciones, diálogos, herencias, líneas de larga duración que posibilitan formas de mirar y problematizar esa compleja relación de la transmisión intergeneracional. La discusión conceptual acerca de la noción de «distancia entre generaciones», la descripción de los modos en los que el campo académico de la educación ha ido incorporando nuevas perspectivas y cómo trabajó legando una agenda temática cada vez más diversificada para hacer su análisis más complejo nutren ese apartado. También se presenta allí una mirada sobre la temporalidad y la filiación que se coloca en el plano de las disciplinas, los choques entre ellas y el desarrollo transdisciplinario. El abordaje del *entre*, en este apartado es, en las disciplinas académicas, entre lo sedimentado y lo emergente. Como destaca Nelly Richard en su capítulo, gracias al ingreso de «lo popular» al campo de estudio, las investigaciones académicas van siendo cada vez más capaces de aprehender fenómenos más inexplorados, sumando valor democratizador al ampliar las fronteras y ahondar la capacidad de registrar la sensibilidad cotidiana.

Comenzamos diciendo que el vínculo entre las generaciones es la idea central en torno a la cual los educadores pensamos nuestras decisiones, hacemos nuestras búsquedas y trabajamos sobre nuestras inquietudes. Podría pensarse que es un lugar o un tema obvio, pero este volumen es la ocasión para «descongelar las escenas» —como dice Perla Zelmanovich en su capítulo— para examinarlas, desnaturalizarlas, interrogar los puntos de desencuentro y revisar lo que las instituciones obstaculizan o facilitan para enriquecer esa relación *entre* generaciones. Convertirnos en inmigrantes en una nueva era desde temporalidades muy diversas, compartiendo las mismas *leyendas* y sin modelos para el futuro.

Bibliografía

ARENDT, H. (1954/1996). «La crisis de la educación», en H. Arendt, *Entre pasado y futuro. Ocho ensayos de filosofía política*, Barcelona: Ed. Península.

- MANHEIM, K. (1928/1993) «El problema de las generaciones». En: *Reis*, Revista Española de Investigaciones sociológicas, Nº 62, 1993 (ejemplar dedicado a: Karl Mannheim), pp. 193-244.
- MEAD, M. (1970) *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Granica Editor. Buenos Aires.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1923/2003) «La idea de las generaciones». En: *El tema de nuestro tiempo*. Espasa. Madrid.